

CV

Pedro Pablo Aguilar

Actor, Director y Profesor de Interpretación.

AVDA DE LA CONSTITUCIÓN 85

Portal 2 1º6

28823 Coslada (Madrid)

Teléfono +34 626772792

Email: pedrula@msn.com

Nace en Madrid el 21 de Diciembre de 1977. A los 12 años, en Coslada, entra a formar parte de la primera compañía teatral de su carrera: "Oripando Teatro" dirigida por Miguel Cubero (Compañía Nacional de Teatro Clásico y La Abadía), trabajando textos como "Las galas del difunto" de Valle Inclán, "La Tempestad" de William Shakespeare y "La Gaviota" de Anton Chéjov.

En 1995 se forma en verso y teatro barroco, incorporándose a la Compañía de Teatro Barroco de Alcalá de Henares, dirigida por Luis Dorrego, interpretado textos como "La Entretenida" de Miguel de Cervantes y "Céfalo y Pocris" de Calderón de la Barca. Durante los años 1995-1997 se forma en técnica Lecoq y movimiento para actores. En ése momento pasa a formar parte de La Compañía de Teatro Iberoamericano, dirigida por Miguel Ponce, representando "Electra Garrigó" de Román Chalbaud y "Ceremonias del Alba" de Carlos Fuentes, dentro del circuito alternativo de teatro de Madrid en salas como Cuarta Pared o Triángulo. Éstos trabajos los compagina con trabajos en Ópera: "Elektra" de Strauss, "Werther" de Massenet y "The Bassarids" de Hans Werner Henze en el Teatro Real de Madrid y "Dido et Aeneas" de Henry Purcell en la R.E.S.A.D de Madrid.

Paralela a su carrera como actor, comienza a desarrollar su carrera como Director de Teatro, formándose en 2003 en dirección de actores por la A.D.E. (Asociación de Directores de Escena), junto a maestros como Alfonso Zurro, en la sala Cuarta Pared de Madrid, llegando a ser director de infinidad de obras de todo género, estilo y época (Teatro Clásico, Contemporáneo, Musical...)

Dentro del género musical, como director: "Los Miserables" , "Hairspray" y como actor: "Cabaret" "Mamma Mía!", RHUS ("Rocky Horror Unconventional Show") . Se forma en canto, siendo integrante como barítono del Coro Santo Tomás de Aquino de la Universidad Complutense de Madrid. También se forma en técnicas de Clown y Mimo.

Es destacable su participación en espectáculos de danza, prestando su voz para "Flamenco XXI: copa, café y puro" de la Compañía Estévez-Paños (flamenco) y "Ka-Tar-Sis" , participando en los Veranos de la Villa en su edición de 2008, en el Teatro Fernán Gómez de Madrid, y en la Compañía Antonio Ruz con "Beautiful Beach" (2016-18)) , con representaciones en el Teatro Pavón Kamikaze.

También participa en el año 2019, como Actor y Trapecista en la adaptación a lenguaje Circense del cuento "Pedro y el Lobo", dirigido por el acróbata Ahmed Karetti.

En el terreno audiovisual comienza su formación en Interpretación para Cámara con Miguel Ponce, en la Unidad de Producción de Cine y Televisión del Aula de Estudios Teatrales de la Universidad de Alcalá de Henares. En el Curso 2018/19, culmina el Segundo Módulo de Formación en Interpretación y Pedagogía en Técnica Meisner aplicado a la Interpretación para Cámara.

Es creador junto a Jorge Barriuso de la webserie "Cosladatown".

En 2013 se forma en Coaching del actor frente a la Cámara, siendo Coach de Guión para actores en diversos programas de Disney Channel.

Ha participado como actor , Director y Asistente de Dirección en infinidad de Cortometrajes.

Como docente, lleva impartiendo diversos talleres, monográficos, cursos regulares, desde el 1996 hasta la fecha actual en multitud de Colegios, Centros Culturales y Centros Juveniles de toda la Comunidad de Madrid. También Profesor de los Talleres Municipales de Teatro de Coslada, con un bagaje de 27 años formando y dirigiendo cada uno de los nueve grupos que están en activo en la actualidad, ganando con uno de los grupos juveniles el II Certamen de Teatro Juvenil de Alcalá de Henares, en el año 2019, llevándose un total de 8 galardones. Es también mentor y profesor de alumnos y alumnas que dan el salto a la formación actoral profesional. También recibe el premio a mejor Dramaturgia en el I Certamen de Teatro Local de Coslada en el año 2022.

En el 2023 participa como actor en el montaje "El Público" de Federico Garcia Lorca en la Real Escuela de Arte Dramático (RESAD). Dirección :Abel Ferris

También participa como actor en publicidad, entre otras, Campaña de Navidad de El Corte Inglés y Vueling.

